

### Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку, аппликацию, имеет большое значение для всестороннего развития дошкольника. Она привлекает детей, радует их возможностью самостоятельно создавать что-то красивое. А для этого необходимо накопление и расширение личного опыта ребенка, полученного им непосредственным путем через органы чувств; успешное овладение рисованием, лепкой, аппликацией.

Представленные в программе темы относятся к разделу: рисование. Разработаны они с учетом возрастных возможностей и психологических особенностей детей 3-4 лет. Программой предусмотрено проведение одного занятия рисования в неделю, длительность занятия составляет 15 минут.

Основана данная программа на следующих положениях:

- Взаимосвязь занятий с игрой.
- Создание эстетической развивающей среды; эстетическое оформление занятий; доброжелательное отношение к каждому малышу.
- Для того, чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям, движениям рук, важным для создания изображений предметов разнообразных форм.
- Создание изображений в рисовании, формирование творчества основываются на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости).
- Развитие активности, самостоятельности и творчества детей на всех занятиях.
- Итог каждого занятия: коллективный просмотр всех созданных детьми изображений.

В результате систематической и последовательной работы к концу года дети второй младшей группы должны научиться:

- свободно рисовать предметы, состоящие из линий, проведенных в разных направлениях, и различных сочетаний линий;
- изображать предметы округлой и прямоугольной формы;
- передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений («елочка растет в лесу», «неваляшки гуляют»);
- аккуратно пользоваться изобразительными материалами: карандашами, красками, бумагой, кистью;
- использовать в процессе рисования несколько цветов.

### Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность детей 4-5 лет, посещающих детский сад, продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными.

Представленные в программе темы занятий относятся к разделу: рисование. Разработаны они с учетом возрастных возможностей и психологических особенностей детей 4-5 лет. Программой предусмотрено проведение одного занятия рисования в неделю, длительность занятия составляет 20 минут.

Основана данная программа на следующих положениях:

- Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и должна быть взаимосвязана со всеми ее направлениями.
- Важное значение имеет связь рисования с разнообразными играми: сюжетно-ролевыми, дидактическими, подвижными и др.
- Для развития детского творчества важно создание эстетической среды, постепенное включение в этот процесс детей.
- Особое значение имеет эмоциональное благополучие детей в процессе занятия.
- В процессе обучения необходимо развивать все виды восприятия, включать в процесс освоения формы и величины предметов, их частей, поочередное движение кистей обеих рук, чтобы образ движения рук закреплялся и на его основе ребенок создавал изображения.
- На всех занятиях важно развивать самостоятельность и активность детей.

К концу учебного года дети средней группы должны уметь:

- рисовать несложные предметы, составлять несложные сюжеты;
- различать предметы по форме, величине;
- располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие предметами;
- различать основные цвета и их оттенки;
- использовать в рисовании разнообразные цвета;
- уверенно пользоваться кистью и карандашом.

### Пояснительная записка.

Представленные в программе темы занятий относятся к разделу: рисование, лепка, аппликация. Разработаны они с учетом возрастных возможностей и психологических особенностей детей 5-6 лет. Программой предусмотрено проведение одного занятия рисования в неделю, одного занятия в две недели лепки, одного занятия в две недели аппликации. Длительность одного занятия составляет 25 минут.

Программа основана на следующих положениях:

- Изобразительная деятельность взаимосвязана со всеми направлениями работы ДОУ: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой, ознакомлением с разными видами искусства, разнообразными видами деятельности детей.
- Взаимосвязь занятий с дидактическими играми.
- Эмоциональное благополучие детей на занятиях, интересное содержание, доброжелательное отношение педагога, формирование у ребенка уверенности в своих возможностях.
- В основе занятий лежит опыт непосредственного познания предметов и явлений, сенсорное восприятие.
- Для того чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям, движениям рук, направленным на создание изображений предметов разнообразных форм, сначала простых, а затем более сложных, во всех видах изобразительной деятельности.
- Все виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) должны быть взаимосвязаны.

К концу учебного года дети старшей группы должны уметь:

- передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- передавать в рисунке положение предметов в пространстве на листе бумаги, движение фигур;
- предмет на листе с учётом его пропорций;
- располагать лепить знакомые предметы с натуры и по представлению;
- лепить предметы конструктивным и скульптурным способом;
- в процессе лепки объединять предметы в несложный сюжет;
- разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольника, квадрат на два треугольника; создавать из этих фигур изображения разных предметов;
- вырезать предметы симметричным и парным способом;
- анализировать свою работу и работу товарища.

### Пояснительная записка.

Представленные в программе темы занятий относятся к разделу: рисование, лепка, аппликация. Разработаны они с учетом возрастных возможностей и психологических особенностей детей 6-7 лет. Программой предусмотрено проведение одного занятия рисования в неделю, одного занятия в две недели лепки, одного занятия в две недели аппликации. Длительность одного занятия составляет 30 минут.

Программа основана на следующих положениях:

- Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми её направлениями.

- Важное значение имеет связь занятий рисованием, лепкой, аппликацией с разнообразными играми; создание изображений для игр; использование игровых методов и приемов, сюрпризных моментов, проблемных ситуаций.

- Для развития детского творчества необходимо создавать эстетическую развивающую среду, постепенно включая в этот процесс детей.

- Развитие всех видов восприятия.

- Дошкольники овладевают обобщенными способами изображения. Это способствует свободе выбора темы рисунка, лепки, аппликации; свободе творческого решения.

- Развитие активности и самостоятельности детей, воспитание стремления создавать что-то полезное для других.

- Рассматривание и оценка созданных детьми изображений.

К концу учебного года дети подготовительной группы должны уметь:

- изображать предметы по памяти и с натуры, замечать характерные особенности предмета и передавать их средствами рисунка;

- свободно и точно двигать рукой в процессе рисования под контролем зрения;

- знать нетрадиционные способы изображения: восковыми мелками, по сырому фону, граттаж;

- размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше);

- в лепке использовать разнообразные приемы, усвоенные ранее;

- передавать характерные движения человека и животного, создавать выразительные образы;

- в аппликации создавать предметные и сюжетные изображения, развивать чувство композиции;

## Пояснительная записка

### Актуальность

Хореографическое искусство – значимая часть духовной культуры человека и одна из составляющих его творческого саморазвития и эстетического сознания. Формирование эстетического вкуса средствами уроков хореографии как части образовательного и воспитательного процесса, выступает как одна из конкретных возможностей раскрытия личности подрастающего человека.

Данная программа, являясь частью образовательной и воспитательной системы ОУ, разработана в соответствии с общей концепцией школьного воспитания и современными методиками и формами обучения танцам; обеспечивает развитие детей и активизацию их познавательных интересов в свободное время в области танцевального искусства.

Танцевальное воспитание предполагает приобретение знаний и навыков в области хореографии, формирование художественного вкуса. Обучение танцам сочетает средства музыкального, пластического, спортивно-физического, художественно-эстетического развития и образования. Занятия танцами учат детей слушать и воспринимать музыку, передавать в движении ее образы, эмоциональное состояние, развивают музыкально-двигательные навыки и эстетический вкус: общаться посредством движения, работать в команде, сосредотачиваться, импровизировать.

В программу заложена идея приобщения детей к танцевальной культуре с помощью обучения их основам хореографии и современных танцев. Танцы затрагивают музыкальную, спортивную, творческую сферы жизни и относятся к группе сложно-координационных видов досуговой деятельности. Танцевальное искусство, давая выход энергии детей, наполняет их бодростью, удовлетворяет потребность в празднике, в зрелище, в игре.

Танцы для дошкольников построены на изучении основных средств выразительности (движения и позы, пластика и мимика, ритм и темп), которые связаны с эмоциональными впечатлениями маленького человека от окружающего мира. Детский танец начинается с ритмики, где изучаются простые движения, формируются навыки передачи с помощью движения эмоциональных оттенков (танцуем спокойно, бодро, весело, плавно или резко), навыки выполнения движений в различных темпах. Часто занятия больше похожи на игру. Наряду с четко определенным построением урока, состоящего из тренировочных движений, следует включать упражнения, позволяющие ребенку свободно, произвольно двигаться, «выплескивать» эмоции, фантазировать и проявить себя в игре.

Игра и движение – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей, они всегда готовы играть и двигаться. Игра как способ познания действительности – одно из главных условий развития детского воображения и самостоятельности. Игра снимает усталость и дает простор лучшим силам и свойствам ребенка, развивает сообразительность, находчивость, инициативу, мышление, воображение и творческие способности. Игра способна трудную работу сделать легкой и увлекательной; рождает стремление переносить трудности, которое необходимо любой трудовой деятельности. Игры вызывают чувства сопричастности и переживания совместного успеха. В игре легко и незаметно для ее участника формируются способности взаимодействия с людьми.

В дошкольном возрасте происходит активное овладение собственным телом (координацией движений и действий, формированием образа тела и ценностного отношения к нему). Выразительное движение – это своеобразная задача двигательного воображения, которое обеспечивает одушевление и одухотворение детских движений. Импровизации на заданную тему (например, танец ветра, танец бабочки, цветка: с предметом и т.п.) дают возможность проявить полную свободу выражения чувств и ощущений. В специальных заданиях на музыкально-игровое творчество дети приобретают способность самостоятельно изменять выразительность своих основных движений (ходьбы, бега, прыжков) в зависимости от

## Рабочая программа по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа обеспечивает познавательное и экологическое развитие детей в возрасте 5 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В данной рабочей программе представлена организация образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, программы Н. А. Рыжовой "Наш дом – природа" , программы «Мы» Н.Н.Кондратьевой. Программа рассчитана на две возрастные группы: старшая группа (от пяти до шести лет) и подготовительная к школе группа (от шести до семи лет).

Рабочая программа составлена на основе следующих регламентирующих документов: - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 01.01.2014г. - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26;