

*Отметок.
кабинет*

N 2020/09/N 113

**Министерство науки и высшего образования
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический
университет имени И.Н. Ульянова»**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра дошкольного и начального общего образования

**ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ:
ДЕТСКИЙ САД, ШКОЛА, ВУЗ**

**Материалы Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием**

26 марта 2020 года



**Ульяновск
2020**

УДК 37
ББК 74.00
И 66

Печатается по решению
редакционно-издательского совета ФГБОУ ВО
«УлГПУ имени И.Н. Ульянова»

Рецензенты:

Захарова Лариса Михайловна – доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного и начального общего образования ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», заведующая кафедрой

Губина Марина Викторовна – кандидат педагогических наук, педагог-психолог, руководитель службы практической психологии муниципального бюджетного образовательного учреждения Центра психолого-медико-социального сопровождения «Росток»

И 66 Инновационные образовательные практики: детский сад, школа, вуз: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 26 марта 2020 г. / Отв. ред. М.Г. Заббарова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им.И.Н. Ульянова», 2020. – 720 с.

В сборнике представлены материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием учёных, педагогов ВУЗов, педагогических колледжей, общеобразовательных и дошкольных организаций, организаций дополнительного образования. Представленные авторами материалы включают анализ психолого-педагогической литературы, результаты научных исследований, опыт практической деятельности педагогов и отражают актуальные проблемы современного образования.

Материалы сборника адресованы практическим работникам сферы образования, преподавателям учреждений профессионального образования, студентам, магистрантам, аспирантам, молодым учёным.

Статьи публикуются в авторской редакции

УДК 37
ББК 74.00

Издание выполнено при финансовой поддержке внутривузовского гранта УлГПУ им. И.Н. Ульянова по направлению "в" – проекты по организации всероссийских и международных научных мероприятий

© ФГБОУ ВО «УлГПУ им.И.Н. Ульянова», 2020
© Авторы статей, 2020
© Обложка С.Р. Журавлёва, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Азанова Л.М. Развитие познавательной активности старших дошкольников в процессе формирования элементарных математических представлений	14
Алексеева Е.В., Каргина Т.Е. Проблема готовности к обучению в школе детей с тяжелыми нарушениями речи	16
Андрианова Е.И. Воспитание духовно-нравственных ценностей у дошкольников при приобщении к основам православной культуры	21
Андрианова Е.И., Хабибуллова Ф.Л. Активные формы распространения инновационного опыта по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых	25
Аринина М.В. Развитие логических операций у детей старшего дошкольного возраста с ТНР в процессе формирования элементарных математических представлений с использованием кейс-технологии	29
Арюткина Ю.В., Чувашева Е.В. Сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьями детей с тяжелыми нарушениями речи по проблеме патриотического воспитания	33
Балахонова Л.С., Яровая С.М. Использование «Стены творчества» для развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста ...	36
Бамбурина Ж.В., Марулина А.В. Формирование активной позиции родителей по физическому и художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста	40
Батырева М.С. Трудности в формировании готовности к обучению грамоте старших дошкольников	43
Бикмаева М.А., Умярова Д.Р. Педагогические условия ознакомления детей с источниками информации	45
Борисова Н.И., Турухина Н.Н. Развитие креативности педагогов ДОО в процессе формирования основ духовно-нравственной культуры дошкольников	48
Буздалова Е.Н. Моделирование как средство формирования временных представлений у детей дошкольного возраста	54
Васильева О.П., Зайцева С.В., Святкина В.А. Использование пуговиц в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ	58
Векшина Т.А., Кондратьева Е.Р., Шабалова М.В. Инновационные педагогические технологии в формировании языковой компетенции дошкольников с ТНР	63

и др., если они могут говорить и без этих знаний. У них полностью отсутствует мотивация осознания этих понятий.

Таким образом, исследование трудностей в подготовке к обучению грамоте дошкольников должно включать помимо методики речевых умений дошкольников определение индивидуальных способностей детей, наличие элементарных навыков элементарного анализа.

Список литературы:

1. Калмыкова Л.А., Харченко Н.В., Мысан И.В. Некоторые психолингвистические и психолингвистические вопросы освоения детьми родного языка и знаний о языке // Современная онтолингвистика: проблемы, методы, перспективы. – СПб: 2019.
2. Каше Г.А. Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста / Г.А. Каше, Т.Б. Филичева. – М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2007. – 303 с.
3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб.: 2003. – 330 с.
4. Пашева Р.И. Нарушение письменной речи. – М.: 2007. – 219 с.
5. Попова Р.Е. Нарушения речи и письма у детей. – М.: 2005. – 224 с.
6. Российская Е.Н. Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей. – М.: 2004. – 240 с.
7. Ушикова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: 2014. – 288 с.

*М.А. Бикмаева, Д.Р. Умярова,
МБДОУ детский сад №8 «Южный остров»,
Ульяновская обл., р.п. Новоспасское*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ

Задачи и функции дошкольного учреждения основаны на отношении к дошкольному возрасту как к уникальному периоду жизни человека, когда происходит интенсивное развитие личности ребенка. Ребенок в этот период открыт миру, открыт для его познания. При этом источниками познания становятся не только взрослые люди, сверстники, но и материальные объекты, к примеру, архитектурные памятники, книги, произведения искусства и др. Чтобы определить технологию взаимодействия ребенка с источниками информации, необходимо рассмотреть данные понятия. Информация – это определенные сведения независимо от формы их представления. Информацией могут быть знания о предметах, фактах; знания

относительно событий, вещей, которые в определенном контексте имеют конкретный смысл; сведения, которые воспринимает человек как отражение фактов материального или духовного мира в процессе коммуникации.

Справочная литература определяет в качестве источника информации объект, который идентифицирует происхождение информации, и который входит в целостную систему информационных ресурсов. Источники информации могут быть первичными и вторичными.

На основании современных требований к дошкольному образованию действенным средством организации педагогического процесса является комплексный подход к реализации содержания образовательных областей. Разрабатывая проблему развития информационной культуры детей старшего дошкольного возраста, определяя наиболее значимые источники информации, мы особое внимание обратили на систематичность проводимой работы, разработку перспективного плана. При этом особое внимание было обращено на изучение возможностей образовательной среды дошкольной организации, выявление возможностей познавательных центров, уголков детского творчества, детского театра.

Педагогическими условиями ознакомления детей с источниками информации нами определены:

- разработка перспективного плана, учитывающего возрастные особенности детей, последовательность взаимодействия ребенка с информационными потоками;
- развитие коммуникативных умений детей;
- использование компьютерных и традиционных носителей информации;
- организация поисковой, игровой деятельности детей.

Тематическое планирование деятельности по формированию информационной культуры старших дошкольников

1 блок: «Информация вокруг нас» нацелен на формирование системы знаний об источниках информации и навыков работы с ней.

Задачи: расширять знания о роли информации в жизни современного человека, формировать потребности в поиске информации, расширять знания о видах (источниках) информации, изучать традиционные и современные источники информации.

Содержание работы

Создание карт поиска информации. Аукцион идей. Интеллектуальные игры. Изучение традиционных источников

информации: книг, энциклопедий, словарей, справочников. Поиск информации по красочным иллюстрациям, рисункам, обложкам книг. Посещение музея одного произведения. Участие в мини-спектаклях. Совместное изготовление детских самодельных книг. Экскурсии в детскую библиотеку. Знакомство с современными носителями информации. Знакомство с занимательными настольными играми, как альтернативой современным гаджетам. Прослушивание музыкальных передач детского радио.

2 блок: «Секреты общения» направлен на развитие коммуникативной и словотворческой способностей, которые формируются интерактивными, информационными и игровыми технологиями.

Задачи: развивать умение вступать в процесс общения, обмена информацией, понимать и принимать позицию собеседника, формировать навыки вежливого общения, способствовать воспитанию умения выражать настроение, эмоции вербальными и невербальными средствами общения, знакомить детей с театральным искусством, приобщать к миру художественного слова, музыки, воспитывать художественный вкус, развивать первичные навыки проектно-исследовательской деятельности.

Содержание работы

1 модуль «Учимся общаться»: игры на развитие коммуникативных навыков, игры на развитие внимания, согласованность действий. Разыгрывание ситуаций. Игры из цикла «Я и мои эмоции». Деятельность по снятию эмоционального напряжения: арт-терапия, музыкотерапия, ароматерапия, танцетерапия.

2 модуль «Синтез искусств»: Виртуальные экскурсии в детский театр, картинную галерею. Театрализованные игры, игры-имитации, полихудожественные игры, игры на развитие творческого воображения и фантазии. Использование произведений всех видов искусств (литературное слово, музыка, живопись) как источника информации. Взаимодействие с социальными партнерами. Семейная художественная мастерская.

3 модуль «Хочу все знать!» Создание банка данных детских вопросов. Познавательные ринги. Совместная проектная деятельность. Школа юного ученого. Игры-соревнования. Экспериментальная деятельность.

3 блок: «Чудо-компьютер» направлен на деятельностно-практическое освоение информационной культуры.

Задачи: осваивать компьютерные технологии как средство в работе с информацией, обучать основным правилам работы за компьютером, знакомить с инструментарием графического редактора, учить создавать изображения средствами компьютерной графики

Содержание работы

Приемы компьютерного рисования. Упражнения с цветовыми пятнами. Дидактические, компьютерные игры. Творческое рисование с обучением элементам копирования. Творческое рисование на заданную тему и по замыслу. Изготовление информационного продукта.

Список литературы:

1. Абитова Г.Т. Формирование основ информационной культуры детей старшего дошкольного возраста средствами социально-культурной деятельности: автореф. дис. ... докт. пед. наук / Г.Т. Абитова. – С.Пб.: 2015.
2. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-синтез, 2013.
3. Могилёва В.Н. Психофизиологические особенности дошкольника и их учет в работе с компьютером. учебное пособие для студентов образовательных учреждений сред. проф. образования / В.Н. Могилёва. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 240 с.

*Н.И. Борисова, Н.Н. Турухина,
МДОУ Большенагаткинский детский сад «Ромашка»,
Ульяновская обл., Цильнинский район*

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

*«Только творческий педагог может
развить творческое начало в ребенке»*

В.А. Сухомлинский

В настоящее время вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из важных проблем современного общества. Отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурной деятельности с детьми и молодежью, снижение роли патриотического воспитания, вот только несколько характерных причин из-за которых в обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодежи. Воспитанию подрастающего поколения придавалось важное значение, во все времена.