

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Новоспасский детский сад №8 «Южный остров»

Принята на заседании

«Утверждаю»

Методического (педагогического)

Заведующий \_\_\_\_\_

Совета

И.Д. Головченко

Протокол педагогического совета № 4

(Ф.И.О.)

от «25» апреля 2023 года

«04» мая 2023 года

Приказ № 68-Д

от «04» мая 2023 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мультимир»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год.

Уровень программы: стартовый

Автор составитель:

Черепанова Е.А.

ПДО

Р.п.Новоспасское, 2023 год

## **Структура дополнительной общеразвивающей программы**

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Нормативно-правовое обеспечение программы.
- 1.3 Цель и задачи программы
- 1.4 Отличительные особенности программы
- 1.5 Адресат программы
- 1.6 Возрастные особенности детей 6-7 лет
- 1.7 Планируемые результаты освоения программы

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Учебный план
- 2.3. Содержание учебного плана
- 2.4. Условия реализации программы
- 2.5. Материально-технические условия
- 2.7. Информационное обеспечение программы
- 2.8. Формы аттестации и контроля
- 2.9. Оценочные материалы
- 2.10. Методические материалы

### **Список литературы**

## **Пояснительная записка**

В современном мире дети и взрослые все больше и больше погружаются в электронный мир. Мир, где мало реального и много виртуального. Большинство детей свое свободное время уделяют гаджетам, отбрасывая на второй план реальные игры и книги. Творческая способность детей со временем понижается, так как они видят альтернативу лепке, рисованию, аппликации в гаджетах. Но не стоит забывать, что виртуальный мир может играть как созидательную, так и разрушительную роль в воспитании детей.

В нашем веке компьютерных технологий всегда открыт вопрос: каким образом включить в дошкольное образование информационно-компьютерные технологии с наибольшей пользой и с наименьшим вредом. В настоящее время мультипликация в образовательном процессе рассматривается как развивающий, образовательный и воспитательный элемент.

Каждый ребенок любит мультфильмы и сейчас их очень много, как обучающих, так и развлекательных. Программа «Мультимир» научит детей создавать мультфильмы самим и с помощью взрослого - педагога. Воспитанники приобретают знания использования различного вида оборудования для создания перекладной, кукольной, плоскостной и объемной анимации. Придумывая сюжеты и создавая различные мультфильмы у детей повышается творческий процесс. В итоге ребенок сможет увидеть свои старания в конечном продукте – мультфильме. Причем сам мультфильм будет лишь, так называемым, инструментом в развитии ребенка и его творческого мышления.

Данная программа реализуется с применением оборудования поставляемым по проекту создания высокооснащенных мест в дополнительном образовании.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

Программа разрабатывается в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Адаптированные программы:
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09
- Локальные акты ОО (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

**Направленность (профиль) программы** – техническая

**Уровень освоения программы:** стартовый

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** Использование мультипликации как средства создания творческой, познавательной, речевой активности детей.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- Знакомство с понятием мультипликация, с ее историей создания и видами
- Формирование технической грамотности, современной компетенции и инженерного мышления детей
- Знакомство детей с этапами создания анимации (составление сюжета, распределение ролей, техническая подготовка, процесс съемки, редактирование и монтаж, создание мультфильма)
- Освоение детьми знаний в создании перекладной, кукольной, плоскостной и объемной анимации

2. Воспитательные:

- Воспитывать умение работать в коллективе
- Воспитание интереса к анимации и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению
- воспитывать умение договариваться друг с другом, работать сообща
- Воспитывать устойчивое внимание, наблюдение и интерес к созданию анимации
- воспитывать трудолюбие

3. Развивающие:

- развивать инициативу создания сюжета для анимации
- развивать организаторские и творческие способности детей
- развивать самостоятельность, пространственное воображение и логическое мышление.

### **Отличительные особенности программы**

Основное направление программы – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (перекладной, кукольной, плоскостной и объемной анимации). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, изобразительное искусство и музыка, то и данная программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, съёмку, озвучку мультфильмов. На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства прикладных, плоскостных, кукольных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером. Учатся работать с микрофоном. Участвуют в съемке мультфильма в качестве оператора. Занятия по программе знакомят детей с профессиями художника, режиссера, сценариста,

оператора, художника-мультипликатора и др. и дают возможность на занятиях, пробовать себя в разных ролях.

**Адресат программы:** программа «Мультимир» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), это дети старшей группы. Предварительная подготовка, физическое здоровье и половая принадлежность не имеет значения. Занятия проводятся по подгруппам 8-10 человек.

**Сроки реализации программы:** программа составлена на один учебный год (72 часа).

**Формы и режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю в подготовительной к школе группе по 30 минут. Первые 10 минут: теория, затем 20 минут: практика.

**Формы обучения:** практические занятия, мастер-классы, итоговые показательные занятия по кварталам, выпуск дисков с мультфильмами воспитанников.

**Особенности образовательного процесса:** В программе «Мультимир» запланировано создание мультфильмов, посвященных к праздникам: «Осенний бал», «Новый год», «Мамин день», «Парад Победы».

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Примерно до пяти лет в образе «Я» ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях своего «Я». Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, – не играть роли, а именно воображать, приписывая себе его качества. Дети 5-6 лет уже могут

распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

#### Восприятие детей в 5 – 6 лет

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

#### Внимание детей в 5 – 6 лет

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 – 6 объектов, к концу года 6 – 7.

#### Память детей в 5 – 6 лет

В возрасте 5 – 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 – 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 – 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

#### Мышление детей в 5 – 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

## Воображение детей в 5 – 6 лет

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

## Речь детей в 5 – 6 лет

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

## **Планируемые результаты**

Предметные: - Умение составлять сюжет будущего мультфильма.

- Воспитанники должны знать этапы создания мультипликационной анимации.
- Умение самостоятельно придумывать и создавать декорации для будущего мультфильма.
- Воспитанники научатся монтировать видео, добавляя запись звука к анимации.
- Умение записывать полученный продукт на диск.

Метапредметные: - Знание видов анимации (перекладная, кукольная, плоскостная, объемная).

- Знание правил техники безопасности при работе с техническим оборудованием и использование его в работе.

Личностные: - Развитие мышления, речевой и творческой активности, дисциплины воспитанников.

- Умение правильно реагировать на критику педагога и товарищей.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график**



Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая	Дата фактическая	Причина изменения даты
<b>Перекладная анимация.</b>	18					
Что мы знаем об анимации.	1	Теория	Опрос	1Сентября	1Сентября	-
Что мы знаем об анимации.	1	Практика	Опрос	5Сентября	5 Сентября	-
История создания мультфильма.	1	Теория	Тест	8 Сентября	8 Сентября	-
История создания мультфильма.	1	Практика	Опрос	12 Сентября	12 Сентября	-
Знакомимся с техникой для создания мультфильма.	1	Теория	Опрос	15 Сентября	15 Сентября	-
Знакомимся с техникой для создания мультфильма.	1	Практика	Практическая работа	19 Сентября	19 Сентября	-
Составление сценария мультфильма	1	Теория	Опрос	22 Сентября	22 Сентября	-
Составление сценария мультфильма	1	Практика	Практическая работа	26 Сентября	26 Сентября	-
Подготовка реквизитов.	1	Теория	Опрос	29Сентября	29 Сентября	-
Подготовка реквизитов.	1	Практика	Практическая работа	3Октября	3Октября	-

Движение персонажей. Фотосъемка.	1	Теория	Опрос	6 Октября	6 Октября	-
Движение персонажей. Фотосъемка.	1	Практика	Практическая работа	10 Октября	10 Октября	-
Озвучивание и монтаж мультфильма.	1	Теория	Опрос	13 Октября	13 Октября	-
Озвучивание и монтаж мультфильма.	1	Практика	Практическая работа	17 Октября	17 Октября	-
«Проба пера». Составление сюжета мультфильма по парам.	1	Теория	Тест	20 Октября	20 Октября	-
«Проба пера». Составление сюжета мультфильма по парам.	1	Практика	Практическая работа	24 Октября	24 Октября	-
Итоговое занятие	1	Практика	Практическая работа	27 Октября	27 Октября	-
Итоговое занятие	1	Практика	Практическая работа	31 Октября	31 Октября	-
<b>Кукольная анимация</b>	<b>18</b>					
Что такое кукольная анимация	1	Теория	Опрос	3 Ноября	3 Ноября	-
Что такое кукольная анимация	1	Практика	Опрос	7 Ноября	7 Ноября	-
Отличительные особенности кукольной анимации от прекладной.	1	Теория	Опрос	10 Ноября	10 Ноября	-
Отличительные особенности кукольной	1	Практика	Тест	14 Ноября	14 Ноября	-

анимации от прекладной.						
Создание кукол своими руками	1	Теория	Опрос	17 Ноября	17 Ноября	-
Создание кукол своими руками	1	Практик а	Практич еская работа	21 Ноября	21 Ноября	-
Составление сюжета кукольного мультфильма	1	Теория	Опрос	24 Ноября	24 Ноября	-
Составление сюжета кукольного мультфильма	1	Практик а	Практич еская работа	28 Ноября	28 Ноября	-
Распределение ролей в мультфильме.	1	Теория	Опрос	1 Декабря	1 Декабря	-
Распределение ролей в мультфильме.	1	Практик а	Практич еская работа	5 Декабря	5 Декабря	-
Создание декораций.	1	Теория	Опрос	8 Декабря	8 Декабря	-
Создание декораций.	1	Практик а	Практич еская работа	12 Декабря	12 Декабря	-
Ходьба куклы в кадре. Фотосъемка.	1	Теория	Опрос	15 Декабря	15 Декабря	-
Ходьба куклы в кадре. Фотосъемка.	1	Практик а	Практич еская работа	19 Декабря	19 Декабря	-
Озвучивание персонажей. Монтаж.	1	Теория	Практич еская работа	22 Декабря	22 Декабря	-
Озвучивание персонажей. Монтаж.	1	Практик а	Практич еская работа	26 Декабря	26 Декабря	-
Итоговое занятие	1	Теория	Практич еская работа	29 Декабря	29 Декабря	-
Итоговое занятие	1	Практик а	Практич еская работа	9 Января	9 Января	-

<b>Плоскостная анимация</b>	<b>18</b>					
Что такое плоскостная анимация.	1	Теория	Опрос	12 Января	12 Января	-
Что такое плоскостная анимация.	1	Практика	Опрос	16 Января	16 Января	-
Виды плоскостной анимации.	1	Теория	Тест	19 Января	19 Января	-
Виды плоскостной анимации.	1	Практика	Практическая работа	23 Января	23 Января	-
Учимся рисовать на стекле	1	Теория	Опрос	26 Января	26 Января	-
Учимся рисовать на стекле	1	Практика	Практическая работа	30 Января	30 Января	-
Создание сценария мультфильма.	1	Теория	Практическая работа	2 Февраля	2 Февраля	-
Создание сценария мультфильма.	1	Практика	Практическая работа	6 Февраля	6 Февраля	-
Создание декораций к мультфильму.	1	Теория	Опрос	9 Февраля	9 Февраля	-
Создание декораций к мультфильму.	1	Практика	Практическая работа	13 Февраля	13 Февраля	-
Распределение ролей.	1	Теория	Практическая работа	16 Февраля	16 Февраля	-
Распределение ролей.	1	Практика	Практическая работа	20 Февраля	20 Февраля	-
Процесс съемки мультфильма.	1	Теория	Опрос	23 Февраля	27 Февраля	Праздники
Процесс съемки мультфильма.	1	Практика	Практическая работа	2 Марта	2 Марта	-

			работа			
Озвучивание и монтаж мультфильма.	1	Теория	Практическая работа	6 Марта	6 Марта	-
Озвучивание и монтаж мультфильма.	1	Практика	Практическая работа	9 Марта	9 Марта	-
Итоговое занятие	1	Теория	Практическая работа	13 Марта	13 Марта	-
Итоговое занятие	1	Практика	Практическая работа	16 Марта	16 Марта	
<b>Объемная анимация</b>	<b>18</b>					
Какие техники создания мультфильма мы знаем.	1	Теория	Опрос	20 Марта	20 Марта	-
Какие техники создания мультфильма мы знаем.	1	Практика	Практическая работа	23 Марта	23 Марта	-
Знакомство с пластилиновой анимацией.	1	Теория	Практическая работа	27 Марта	27 Марта	-
Знакомство с пластилиновой анимацией.	1	Практика	Практическая работа	30 Марта	30 Марта	-
Составление сюжета мультфильма.	1	Теория	Практическая работа	3 Апреля	3 Апреля	-
Составление сюжета мультфильма.	1	Практика	Практическая работа	6 Апреля	6 Апреля	-
Изготовление реквизитов.	1	Теория	Практическая работа	10 Апреля	10 Апреля	-
Изготовление реквизитов.	1	Практика	Практическая работа	13 Апреля	13 Апреля	-
Распределение ролей.	1	Теория	Практическая	17 Апреля	17 Апреля	-

			работа			
Распределение ролей.	1	Практика	Практическая работа	20 Апреля	20 Апреля	-
Фотосъемка кадров.	1	Теория	Тест	24 Апреля	24 Апреля	-
Фотосъемка кадров.	1	Практика	Практическая работа	27 Апреля	27 Апреля	-
Озвучка мультфильма. Монтаж.	1	Теория	Практическая работа	1 Мая	4 Мая	Праздники
Озвучка мультфильма. Монтаж.	1	Практика	Практическая работа	8 Мая	11 Мая	Праздники
Выпуск дисков с мультфильмами	1	Теория	Опрос	15 Мая	15 Мая	-
Выпуск дисков с мультфильмами	1	Практика	Практическая работа	18 Мая	18 Мая	-
Итоговое занятие	1	Теория	Практическая работа	22 Мая	22 Мая	-
Итоговое занятие	1	Практика	Практическая работа	25 Мая	25 Мая	-

### Учебный план

№ П/П	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Перекладная анимация.</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
	Что мы знаем об анимации.	2	1	1	Опрос
	История создания мультфильма.	2	1	1	Тест

	Знакомимся с техникой для создания мультфильма.	2	1	1	Практическая работа
	Составление сценария мультфильма	2	1	1	Практическая работа
	Подготовка реквизитов.	2	1	1	Практическая работа
	Движение персонажей. Фотосъемка.	2	1	1	Практическая работа
	Озвучивание и монтаж мультфильма.	2	1	1	Практическая работа
	«Проба пера». Составление сюжета мультфильма по парам.	2	1	1	Практическая работа
	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Кукольная анимация</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
	Что такое кукольная анимация	2	1	1	Опрос
	Отличительные особенности кукольной анимации от прекладной.	2	1	1	Тест
	Создание кукол своими руками	2	1	1	Практическая работа
	Составление сюжета кукольного мультфильма	2	1	1	Практическая работа
	Распределение ролей в мультфильме.	2	1	1	Практическая работа
	Создание декораций.	2	1	1	Практическая работа
	Ходьба куклы в кадре.	2	1	1	Практическая работа

	Фотосъемка.				
	Озвучивание персонажей. Монтаж.	2	1	1	Практическая работа
	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Плоскостная анимация</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
	Что такое плоскостная анимация.	2	1	1	Опрос
	Виды плоскостной анимации.	2	1	1	Тест
	Учимся рисовать на стекле	2	1	1	Практическая работа
	Создание сценария мультфильма.	2	1	1	Практическая работа
	Создание декораций к мультфильму.	2	1	1	Практическая работа
	Распределение ролей.	2	1	1	Практическая работа
	Процесс съемки мультфильма.	2	1	1	Практическая работа
	Озвучивание и монтаж мультфильма.	2	1	1	Практическая работа
	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>4</b>	<b>Объемная анимация</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
	Какие техники создания мультфильма мы знаем.	2	1	1	Опрос
	Знакомство с пластилиновой анимацией.	2	1	1	Практическая работа
	Составление сюжета мультфильма.	2	1	1	Практическая работа
	Изготовление реквизитов.	2	1	1	Практическая работа
	Распределение	2	1	1	Практическая



	ролей.				работа
	Фотосъемка кадров.	2	1	1	Практическая работа
	Озвучка мультфильма. Монтаж.	2	1	1	Практическая работа
	Выпуск дисков с мультфильмами	2	1	1	Практическая работа
	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого: 72 часа.					

## Содержание учебного плана.

### Раздел 1. Перекладная анимация.

#### 1. Тема: Что мы знаем об анимации.

Теория: Вводное занятие. Знакомство детей с анимацией. Беседа о видах анимации.

Практика: Просмотр мультфильмов, с использованием разного рода анимации.

Форма контроля: Опрос.

Оборудование: Ноутбук.

#### 2. Тема: История создания мультфильма.

Теория: Знакомство воспитанников с историей анимации и мультипликации. Рассказ о профессии мультипликатора.

Практика: игра «Кто запомнил больше фактов».

Форма контроля: тест.

Оборудование: Ноутбук.

#### 3. Тема: Знакомимся с техникой для создания мультфильма.

Теория: Знакомство воспитанников с фотоаппаратом, микрофоном и другой техникой для создания мультфильма. Определение основных этапов создания мультфильма.

Практика: Просмотр презентации «Сделай сам»

Форма контроля: практическая работа

Оборудование: цифровой фотоаппарат, микрофон, мультипликационный станок для перекладной анимации, мультипликационный станок для создания плоскостной и объемной анимации, мультипликационный станок «Круглый манеж» для создания кукольной анимации.

#### 4. Тема: Составление сценария мультфильма

Теория: Беседа по составлению сценария мультфильма. Распределение ролей в данном мультфильме.

Практика: Пробная репетиция первого мультфильма.

Форма контроля: практическая работа.

Оборудование: Ноутбук, микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса

#### 5. Тема: Подготовка реквизитов.

Теория: Беседа «Что такое реквизит». Объяснение воспитанникам для чего нужно заранее приготовить реквизит и придумать сценарий мультфильма.

Практика: Вырезание напечатанных картинок по сценарию для мультфильма. Рисование недостающих элементов и разукрашивание их.

Форма контроля: Практическая работа.

Оборудование: Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).

#### 6. Тема: Движение персонажей. Фотосъемка.

Теория: Каким образом осуществляется движение персонажей в мультфильме.

Практика: покадровая фотосъемка мультфильма.

Форма проверки: Практическая работа.

Оборудование: Ноутбук, цифровой фотоаппарат, штатив фотоаппарата, лампа, мультипликационный станок для перекладной анимации

#### 7. Тема: Озвучивание и монтаж мультфильма.

Теория: Темп и интонация воспитанника при озвучивании персонажа. Беседа: «Каким образом производится монтаж видео».

Практика: Запись звука для персонажей мультфильма. Наложение звука на покадровую съемку. Монтаж видео.

Форма контроля: практическая работа.

Оборудование: Ноутбук; микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса; диски для записи и хранения материалов.

#### 8. Тема: «Проба пера». Составление сюжета мультфильма по парам.

Теория: Для чего нужен подготовленный сюжет. Каким образом его составить.

Практика: Самостоятельное составление воспитанниками сюжетов по парам.

Форма контроля: Практическая работы.

Оборудование: Карандаши, бумага А4.

9. Тема: Итоговое занятие

Теория: Рефлексия проделанной работы. Оценивание результатов. Обсуждение недочетов.

Практика: просмотр итогового мультфильма.

Оборудование: Ноутбук.

## **Раздел 2. Кукольная анимация**

1. Тема: Что такое кукольная анимация

Теория: Знакомство воспитанников с кукольной анимацией. Беседа: «Вспомни мультфильм с использованием куклы»

Практика: Просмотр мультфильма «Сказка про колобок» (1969 г.)

Форма контроля: практическая работа.

Оборудование: Ноутбук, диск с мультфильмом.

2. Тема: Отличительные особенности кукольной анимации от прекладной.

Теория: Знакомство воспитанников с куклами-актерами. Сравнение способов создания мультфильма прикладной и кукольной анимации.

Практика: Просмотр презентаций: «Кукольная анимация», «Прекладная анимация»

Форма контроля: Практическая работа

Оборудование: Ноутбук, диск с презентациями.

3. Тема: Создание кукол своими руками

Теория: Виды кукол для кукольной анимации. Примеры конструкции кукол.

Практика: Мастер – класс «Создаем куклу-марионетку»

Форма контроля: Практическая работа

Оборудование: куклы, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, ткани, бусины, пуговицы.

4. Составление сюжета кукольного мультфильма

Теория: Составление сюжета по картинкам. Беседа «Составь свой мини-сюжет»

Практика: Просмотр короткометражных мультфильмов.

Форма контроля: Практическая работа

Оборудование: Ноутбук, диск с мультфильмом.

5. Распределение ролей в мультфильме.

Теория: Разучивание слов по тексту.

Практика: Игра «Паровозик предложений»

Форма контроля: Практическая работа

Оборудование: Ноутбук.

6. Создание декораций.

Теория: Виды декорации. Беседа: «Создание декораций из подручных материалов»

Практика: Изготовление декораций для мультфильма: сцена, фон, герои.

Форма контроля: Практическая работа

Оборудование: бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока.

7. Ходьба куклы в кадре. Фотосъемка.

Теория: Циклы ходьбы. Вид спереди. Ходьба в 4 кадра

Практика: Фотосъемка задуманного сюжета.

Форма контроля: Практическая работа

Оборудование: фотоаппарат, ноутбук, лампа, мультипликационный станок «Круглый манеж» для создания кукольной анимации

8. Озвучивание персонажей. Монтаж.

Теория: Знакомство с техническими средствами для записи звука. Беседа «Какие интонации и тембры голоса вы знаете?»

Практика: Просмотр мультфильма «Теремок»

Форма контроля: Практическая работа

Оборудование: Ноутбук, микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса; диски; лампа дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения.

9. Тема: Итоговое занятие

Теория: Рефлексия проделанной работы. Оценивание результатов.  
Обсуждение недочетов.

Практика: просмотр итогового мультфильма.

Оборудование: Ноутбук, диски.

### **Раздел 3. Плоскостная анимация.**

1. Тема: Что такое плоскостная анимация.

Теория: Знакомство воспитанников с плоскостной анимацией.  
Отличительные особенности плоскостной от других видов анимации.

Практика: просмотр мультфильма «Ворона и лиса»

Форма проверки: практическая работа

Оборудование: Ноутбук, диски.

2. Тема: Виды плоскостной анимации.

Теория: Знакомство воспитанников с видами плоскостной анимации.  
Умение их различать.

Практика: Игра: «Собери рисунки по кадрам»

Форма проверки: практическая работа

Оборудование: Ноутбук, диски, разрезные картинки.

3. Тема: Учимся рисовать на стекле

Теория: Материалы для рисования на стекле. Форма и вид стекла для рисования.

Практика: Мастер – класс: «Рисунок на стекле»

Форма проверки: Практическая работа.

Оборудование: Мультипликационный станок для создания плоскостной и объемной анимации, материалы для рисования на стекле.

4. Тема: Создание сценария мультфильма.

Теория: Составление сценария мультфильма. Оценивание насыщенности сюжета. Коллективное обсуждение выбранного сюжета.

Практика: Раскадровка задуманного сюжета. Рисование кадров на листе бумаги.

Форма проверки: Практическая работа

Оборудование: Бумага, цветные карандаши.

5. Тема: Создание декораций к мультфильму.

Теория: Виды готовых декораций для прикладной анимации. Яркие и многоцветные декорации своими руками. Декорации из природного материала.

Практика: Вырезание необходимых декораций. Создание недостающих элементов.

Форма проверки: Практическая работа

Оборудование: бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока, 3 – D ручка.

6. Тема: Распределение ролей.

Теория: Разучивание ролей героев мультфильма.

Практика: Пробная репетиция мультфильма.

Форма проверки: Практическая работа

Оборудование: Ноутбук, микрофон, диски, лампа, подборка музыкальных произведений, мультипликационный станок для создания плоскостной и объемной анимации, световые планшеты

7. Тема: Процесс съемки мультфильма.

Теория: Что необходимо для съемки мультфильма с прикладной анимацией. За что отвечает режиссер.

Практика: Съемка мультфильма.

Форма проверки: Практическая работа

Оборудование: Ноутбук, микрофон, диски, лампа, подборка музыкальных произведений, мультипликационный станок для создания плоскостной и объемной анимации, световые планшеты

8. Тема: Озвучивание и монтаж мультфильма.

Теория: Что может сказать голос о персонаже мультфильма. Правила обращения с микрофоном.

Практика: Запись звука для мультфильма. Монтаж видео.

Форма проверки: Практическая работа.

Оборудование: Ноутбук, микрофон, диски, лампа, подборка музыкальных произведений, мультипликационный станок для создания плоскостной и объемной анимации, световые планшеты

9. Тема: Итоговое занятие

Теория: Рефлексия проделанной работы. Оценивание результатов. Обсуждение недочетов.

Практика: просмотр итогового мультфильма.

Оборудование: Ноутбук.

#### **Раздел 4. Объемная анимация.**

Тема: Какие техники создания мультфильма мы знаем.

Теория: Вспоминаем с какими техниками создания анимации мы уже знакомы. Повторение изученного материала.

Практика: Просмотр созданных мультфильмов в плоскостной, прекладной и кукольной анимации.

Форма контроля: Практическая работа.

Оборудование: Ноутбук, диски с мультфильмами.

Тема: Знакомство с пластилиновой анимацией.

Теория: Что представляет собой пластилиновая анимация. Каким образом осуществляется движение героев.

Практика: Просмотр мультфильмов в технике пластилиновой анимации.

Форма проверки: Практическая работа

Оборудование: Ноутбук, диски с мультфильмами.

Тема: Составление сюжета мультфильма.

Теория: Придумывание сюжета для мультфильма с пластилиновой анимацией. Работа в коллективе.

Практика: Зарисовка сюжета в картинках.

Форма проверки: практическая работа.

Оборудование: бумага, карандаши.

Тема: Изготовление реквизитов.

Теория: Домашний пластилин. Как его изготовить.

Практика: Изготовление домашнего пластилина. Подготовка реквизитов.

Форма проверки: Практическая работа.

Оборудование: пластилин, ноутбук.

Тема: Распределение ролей.

Теория: За что отвечает оператор и сценарист. Распределение ролей для мультфильма с пластилиновой анимацией.

Практика: Заучивание текста.

Форма контроля: практическая работа.

Оборудование: бумага, цветные карандаши.

Тема: Фотосъемка кадров.

Теория: Беседа «История фотоаппарата».

Практика: Фотосъемка кадров и их обработка.

Форма контроля: Практическая работа.

Оборудование: Ноутбук, цифровой фотоаппарат, диски, лампа, мультипликационный станок для создания плоскостной и объемной анимации, экшн- камера

Тема: Озвучка мультфильма. Монтаж.

Теория: Озвучивание мультфильма. Что делать, если в кадре посторонний звук. Как обрезать видео.

Практика: Запись звука мультфильма. Монтаж и обрезка видео.

Форма контроля: Практическая работа.

Оборудование: Ноутбук, микрофон, диски, лампа, подборка музыкальных произведений, мультипликационный станок для создания плоскостной и объемной анимации

Тема: Выпуск дисков с мультфильмами

Теория: Как сохранить мультфильм. Способы хранения файлов.

Практика: Работа с дисководом компьютера. Запись мультфильмов.

Оборудование: ноутбук, диски.

Тема: Итоговое занятие

Теория: Рефлексия проделанной работы. Оценивание результатов. Обсуждение недочетов.

Практика: просмотр итогового мультфильма.

Оборудование: ноутбук, диски.

### **Условия реализации программы**

#### ***Требования к педагогическому составу:***

Среднее профессиональное педагогическое или высшее педагогическое образование.

Опыт работы с оборудованием мультипликационной студии и программным обеспечением, навыки режиссуры, навыки изобразительного искусства, навыки преподавания в режиме проектной деятельности.

#### **Материально - технические условия.**



1. Ноутбук с программным обеспечением необходимым для работы мультстудии «Мультимир» - 3 шт.
3. Цифровой фотоаппарат – 2 шт
4. Штатив фотоаппарата – 2 шт.
5. Микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса
6. Диски для записи и хранения материалов
7. Лампа дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения;
8. Столы и стулья для детей;
9. Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).
10. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).
11. Мультипликационный станок для перекладной анимации
12. Мультипликационный станок для создания плоскостной и объемной анимации
13. Мультипликационный станок «Круглый манеж» для создания кукольной анимации
14. Световые планшеты – 10 шт.
15. Экшн- камера
16. Графический планшет XP- Pen Star 03 – 5 шт.
17. 3 – D ручка (4 шт.) с комплектом расходных материалов. Данное оборудование используется только при демонстрации педагогом, так как имеет возрастные ограничения 9+.

### **Информационное обеспечение программы.**

Информационное обеспечение образовательного процесса включает методическое пособие, интернет-ресурсы, видеоматериалы.

### **Форма аттестации/ контроля**

Образовательная программа составлена на 1 год обучения. После изучения каждой темы проводится опрос, тест либо практическая работа. В конце учебного года предусматриваются различные виды итоговой аттестации: самостоятельные творческие задания, выставка работ, демонстрационные занятия для сверстников.

## Оценочные материалы

Оценочные материалы позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Мониторинг образовательных результатов.

Показатели освоения программы	Уровень освоения программы		
	Низкий 1 балл	Средний 2 балла	Высокий 3 балла
Результат обучения	Не может ответить на все вопросы	Отвечает с подсказки педагога	Отвечает самостоятельно
Результат развития	Владеет изученным материалом на уровне опознания, различения, соотнесения	Умеет выполнять типовые задачи с помощью педагога	Умеет самостоятельно решать поставленные задачи
Результат воспитания	Не сформированы ценностные понятия, не развиты эмоции сочувствия, ребенок не владеет навыками контроля и саморегуляции поведения, не может длительное время держать в голове правило и образец, действовать по инструкции, не умеет договариваться в процессе совместной деятельности и	Нравственные ценности, нормы и правила декларируются, но не осознаны ребенком, частично проявляются в его поведении и эмоциональных отношениях. Ситуативное проявление контроля, самоконтроля и саморегуляции, соблюдает правила при напоминании педагога, владеет некоторыми навыками конструктивного	Ребенок осознает и применяет во взаимодействии с другими нравственные нормы и правила поведения, эмоционально реагирует на состояния других детей и готов прийти на помощь. Владеет навыками самоконтроля и саморегуляции, способен выполнять правила в деятельности и действовать по предложенной инструкции,

	осуществлять взаимопомощь	взаимодействия	владеет навыками конструктивного взаимодействия
--	------------------------------	----------------	--

Таблица мониторинга образовательных результатов.

№	ФИО обучающегося	Входящий мониторинг			Промежуточный мониторинг			Итоговый мониторинг		
		Результат обучения	Результат развития	Результат воспитания	Результат обучения	Результат развития	Результат воспитания	Результат обучения	Результат развития	Результат воспитания

### Методические материалы

- Сборник мультфильмов перекладной, кукольной, плоскостной и объемной анимации;
- Сборник мультимедийных презентаций по темам:
  - «История развития анимации»
  - «Мультпрофессии»
  - «Оборудование для работы»
  - «Правила работы с пластилином»
  - «Основы работы со звуком»

## Список литературы

### Для педагога

1. З. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – М.: Просвещение, 1990г. - 174 с.
4. Мартинкевич Е. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках.- М.: Попурри, 2001.-144с.
2. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.— М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012
3. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
4. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
5. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.

### Для воспитанников

1. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012,Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
3. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;

### Для родителей

1. Асенин С. Йон Попеску-Гопо. Рисованный человек и реальный мир. М.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1986.
2. Бабиченко Д. [Искусство мультипликации](#). М.: Искусство, 1964.
3. Бартон К. Как снимают мультфильмы. Пер. с англ. Т.Бруссе. М.: Искусство, 1971.

### Интернет-ресурсы:

- Мультипликация. Статья в Википедии. - Мультфильм. Статья в Википедии.