

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Новоспасский детский сад №8 «Южный остров»

Принята на заседании

«Утверждаю»

Методического (педагогического)

Заведующий _____

Совета

И.Д. Головченко

Протокол педагогического совета № 4

(Ф.И.О.)

от «25» апреля 2023 года

«03» мая 2023 года

Приказ № 68-Д

от «03» мая 2023 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мультимир»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год.

Уровень программы: базовый

Автор составитель:

Черепанова Е.А.

ПДО

Р.п.Новоспасское, 2023 год

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Нормативно-правовое обеспечение программы.
- 1.3 Цель и задачи программы
- 1.4 Отличительные особенности программы
- 1.5 Адресат программы
- 1.6 Возрастные особенности детей 6-7 лет
- 1.7 Планируемые результаты освоения программы

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Учебный план
- 2.3. Содержание учебного плана
- 2.4. Условия реализации программы
- 2.5. Материально-технические условия
- 2.7. Информационное обеспечение программы
- 2.8. Формы аттестации и контроля
- 2.9. Оценочные материалы
- 2.10. Методические материалы

Список литературы

Пояснительная записка

В любом взрослом живет ребенок, а каждый ребенок стремится во взрослую жизнь. А процесс создания мультипликационных фильмов может объединить детей разного возраста и взрослых. Этот замечательный вид искусства, не похожий на другие, особым способом позволяет детям реализовать себя в различных видах деятельности: от замысла до конечного результата, потому что анимация – это искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов

Сам процесс создания мультфильма открывает в ребенке различные способности, о которых он возможно и не подозревал: художественные, актерские, режиссерские, операторские, литературные, музыкальные.

Процесс обучения в мультстудии представляет собой в первую очередь удовольствие для ребенка. На занятиях дети смогут почувствовать себя свободно, раскрепощенно. Мультипликация открывает перед ними большие возможности, развивая творческие способности. На занятиях создается реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Причем для создания мультфильмов используется новое высокотехнологичное оборудование (мультстанок, фотокамера, ноутбук, графический и световой планшеты и др.). То есть произведения искусства создаются различными техническими средствами, используются техники и технологии из различных областей (моделирование, рисование, скульптура, конструирование).

Поэтому была создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультимир», ориентированная на развитие познавательной активности, коммуникативных умений, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности, детей 6 — 7 лет.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

Программа разрабатывается в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Адаптированные программы:
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09

- Локальные акты ОО (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

Направленность (профиль) программы – техническая

Уровень освоения программы: базовый

Цели и задачи программы

Цель программы: Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи программы:

1. Образовательные:

- освоить информационно-коммуникационные, цифровые и медийные технологии;
- продолжать знакомство с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

2. Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

3. Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Отличительные особенности программы

Основное направление программы – создание короткометражных мультфильмов методом поккадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (перекладной, кукольной, плоскостной и объемной анимации). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, изобразительное искусство и музыка, то и данная программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, съёмку, озвучку

мультфильмов. На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства прикладных, плоскостных, кукольных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером. Учатся работать с микрофоном. Участвуют в съемке мультфильма в качестве оператора. Занятия по программе знакомят детей с профессиями художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др. и дают возможность на занятиях, пробовать себя в разных ролях.

Адресат программы: программа «Мультимир» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), это дети подготовительной к школе группы. Предварительная подготовка, физическое здоровье и половая принадлежность не имеет значения. Занятия проводятся по подгруппам 8-10 человек.

Сроки реализации программы: программа составлена на один учебный год (72 часа).

Формы и режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю в подготовительной к школе группе по 30 минут. Первые 10 минут: теория, затем 20 минут: практика.

Формы обучения: практические занятия, мастер-классы, итоговые показательные занятия по кварталам, выпуск дисков с мультфильмами воспитанников.

Особенности образовательного процесса: В программе «Мультимир» запланировано создание мультфильмов, посвященных к праздникам: «Осенний бал», «Новый год», «Мамин день», «Парад Победы».

Возрастные особенности детей 6-7 лет: к подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Планируемые результаты

Предметные: - Умение составлять сюжет будущего мультфильма.

- Воспитанники должны знать этапы создания мультипликационной анимации.
 - Умение самостоятельно придумывать и создавать декорации для будущего мультфильма.
 - Воспитанники научатся монтировать видео, добавляя запись звука к анимации.
 - Умение записывать полученный продукт на диск.
- Метапредметные: - Знание видов анимации (перекладная, кукольная, плоскостная, объемная).
- Знание правил техники безопасности при работе с техническим оборудованием и использование его в работе.
- Личностные: - Развитие мышления, речевой и творческой активности, дисциплины воспитанников.
- Умение правильно реагировать на критику педагога и товарищей.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график**

Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая	Дата фактическая	Причина изменения даты
Перекладная анимация.	18					
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	Теория	Опрос	1 Сентября	1 Сентября	-
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	Практика	Опрос	5 Сентября	5 Сентября	-
Краткий экскурс по истории перекладной анимации	1	Теория	Тест	8 Сентября	8 Сентября	-
Краткий экскурс по истории	1	Практика	Опрос	12 Сентября	12 Сентября	-

перекладной анимации						
Теоритические основы перекладной мультипликации	1	Теория	Опрос	15 Сентября	15 Сентября	-
Теоритические основы перекладной мультипликации	1	Практика	Практическая работа	19 Сентября	19 Сентября	-
Создание сценария мультфильма	1	Теория	Опрос	22 Сентября	22 Сентября	-
Создание сценария мультфильма	1	Практика	Практическая работа	26 Сентября	26 Сентября	-
Создание мультипликационных героев	1	Теория	Опрос	29 Сентября	29 Сентября	-
Создание мультипликационных героев	1	Практика	Практическая работа	3 Октября	3 Октября	-
Раскадровка и монтаж	1	Теория	Опрос	6 Октября	6 Октября	-
Раскадровка и монтаж	1	Практика	Практическая работа	10 Октября	10 Октября	-
Озвучка мультипликационных персонажей	1	Теория	Опрос	13 Октября	13 Октября	-
Озвучка мультипликационных персонажей	1	Практика	Практическая работа	17 Октября	17 Октября	-
Упражнения и ролевые игры, как завершение блока	1	Теория	Тест	20 Октября	20 Октября	-
Упражнения и ролевые игры, как завершение блока	1	Практика	Практическая работа	24 Октября	24 Октября	-

Итоговое занятие	1	Практика	Практическая работа	27 Октября	27 Октября	-
Итоговое занятие	1	Практика	Практическая работа	31 Октября	31 Октября	-
Кукольная анимация	18					
Знакомство с компьютерными программами	1	Теория	Опрос	3 Ноября	3 Ноября	-
Знакомство с компьютерными программами	1	Практика	Тест	7 Ноября	7 Ноября	-
Объемная анимация	1	Теория	Тест	10 Ноября	10 Ноября	-
Объемная анимация	1	Практика	Опрос	14 Ноября	14 Ноября	-
Анимация объектов Lego-конструктора	1	Теория	Опрос	17 Ноября	17 Ноября	-
Анимация объектов Lego-конструктора	1	Практика	Практическая работа	21 Ноября	21 Ноября	-
Создание сценария кукольного мультфильма	1	Теория	Тест	24 Ноября	24 Ноября	-
Создание сценария кукольного мультфильма	1	Практика	Практическая работа	28 Ноября	28 Ноября	-
Создание мультипликационных героев	1	Теория	Опрос	1 Декабря	1 Декабря	-
Создание мультипликационных героев	1	Практика	Практическая работа	5 Декабря	5 Декабря	-
Ходьба куклы в кадре. Фотосъемка	1	Теория	Практическая работа	8 Декабря	8 Декабря	-
Ходьба куклы в кадре. Фотосъемка	1	Практика	Практическая работа	12 Декабря	12 Декабря	-

Озвучивание персонажей.	1	Теория	Практическая работа	15 Декабря	15 Декабря	-
Озвучивание персонажей.	1	Практика	Практическая работа	19 Декабря	19 Декабря	-
Раскадровка и монтаж.	1	Теория	Практическая работа	22 Декабря	22 Декабря	-
Раскадровка и монтаж.	1	Практика	Практическая работа	26 Декабря	26 Декабря	-
Итоговое занятие	1	Практика	Практическая работа	29 Декабря	29 Декабря	-
Итоговое занятие	1	Практика	Практическая работа	9 Января	9 Января	-
Плоскостная анимация	18					
История на бумаге. Техника перекладки.	1	Теория	Опрос	12 Января	12 Января	-
История на бумаге. Техника перекладки.	1	Практика	Опрос	16 Января	16 Января	-
Связь комиксов и мультфильмов.	1	Теория	Тест	19 Января	19 Января	-
Связь комиксов и мультфильмов.	1	Практика	Опрос	23 Января	23 Января	-
Песочная анимация. Отработка основных техник.	1	Теория	Практическая работа	26 Января	26 Января	-
Песочная анимация. Отработка основных техник.	1	Практика	Практическая работа	30 Января	30 Января	-
Создание сценария	1	Теория	Практическая	2 Февраля	2 Февраля	-

мультфильма.			работа			
Создание сценария мультфильма.	1	Практика	Практическая работа	6 Февраля	6 Февраля	-
Изготовление героев из картона, Создание декораций.	1	Теория	Практическая работа	9 Февраля	9 Февраля	-
Изготовление героев из картона, Создание декораций.	1	Практика	Практическая работа	13 Февраля	13 Февраля	-
Распределение ролей.	1	Теория	Практическая работа	16 Февраля	16 Февраля	-
Распределение ролей.	1	Практика	Практическая работа	20 Февраля	20 Февраля	-
Процесс съемки мультфильма.	1	Теория	Практическая работа	23 Февраля	27 Февраля	Праздники
Процесс съемки мультфильма.	1	Практика	Практическая работа	2 Марта	2 Марта	-
Озвучивание и монтаж мультфильма.	1	Теория	Практическая работа	6 Марта	6 Марта	-
Озвучивание и монтаж мультфильма.	1	Практика	Практическая работа	9 Марта	9 Марта	-
Итоговое занятие	1	Практика	Практическая работа	13 Марта	13 Марта	-

Итоговое занятие	1	Практика	Практическая работа	16 Марта	16 Марта	
Пластилиновая анимация	18					
Краткий экскурс по истории пластилиновой анимации	1	Теория	Опрос	20 Марта	20 Марта	-
Краткий экскурс по истории пластилиновой анимации	1	Практика	Тест	23 Марта	23 Марта	-
Теоритические основы пластилиновой мультипликации	1	Теория	Опрос	27 Марта	27 Марта	-
Теоритические основы пластилиновой мультипликации	1	Практика	Педагогическое наблюдение	30 Марта	30 Марта	-
Создание сценария мультфильма	1	Теория	Практическая работа	3Апреля	3Апреля	-
Создание сценария мультфильма	1	Практика	Практическая работа	6 Апреля	6 Апреля	-
Создание мультипликационных героев	1	Теория	Практическая работа	10 Апреля	10 Апреля	-
Создание мультипликационных героев	1	Практика	Групповая работа	13 Апреля	13 Апреля	-
Раскадровка и монтаж.	1	Теория	Опрос	17 Апреля	17 Апреля	-
Раскадровка и монтаж.	1	Практика	Практическая работа	20 Апреля	20 Апреля	-
Музыкальное сопровождение мультфильма	1	Теория	Опрос	24 Апреля	24 Апреля	-
Музыкальное сопровождение	1	Практика	Ролевая игра	27 Апреля	27 Апреля	-

мультфильма						
Озвучка мультфильма.	1	Теория	Практическая работа	1 Мая	4 Мая	Праздники
Озвучка мультфильма.	1	Практика	Практическая работа	8 Мая	11 Мая	Праздники
Создание анимационного тематического мультфильма	1	Теория	Практическая работа	15 Мая	15 Мая	-
Создание анимационного тематического мультфильма	1	Практика	Практическая работа	18 Мая	18 Мая	-
Итоговое занятие	1	Практика	Практическая работа	22 Мая	22 Мая	-
Итоговое занятие	1	Практика	Практическая работа	25 Мая	25 Мая	-

Учебный план

№ П/П	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Перекладная анимация.	18	9	9	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Опрос
	Краткий экскурс по истории перекладной анимации	2	1	1	Опрос
	Теоритические основы перекладной мультипликации	2	1	1	Педагогическое наблюдение
	Создание сценария мультфильма	2	1	1	Практическая работа

	Создание мультипликационных героев	2	1	1	Практическая работа
	Раскадровка и монтаж	2	1	1	Практическая работа
	Озвучка мультипликационных персонажей	2	1	1	Практическая работа
	Упражнения и ролевые игры, как завершение блока	2	1	1	Практическая работа
	Итоговое занятие	2	1	1	
2	Кукольная анимация	18	9	9	
	Знакомство с компьютерными программами	2	1	1	Опрос
	Объемная анимация	2	1	1	Тест
	Анимация объектов Lego- конструктора	2	1	1	Практическая работа
	Создание сценария кукольного мультфильма	2	1	1	Практическая работа
	Создание мультипликационных героев	2	1	1	Практическая работа
	Ходьба куклы в кадре. Фотосъемка	2	1	1	Практическая работа
	Озвучивание персонажей.	2	1	1	Практическая работа
	Раскадровка и монтаж.	2	1	1	Практическая работа
	Итоговое занятие	2	1	1	
3	Плоскостная анимация	18	9	9	
	История на бумаге. Техника перекладки.	2	1	1	Опрос
	Связь комиксов и мультфильмов.	2	1	1	Тест
	Песочная анимация. Отработка основных техник.	2	1	1	Практическая работа
	Создание сценария мультфильма.	2	1	1	Практическая работа

	Изготовление героев из картона, Создание декораций.	2	1	1	Практическая работа
	Распределение ролей.	2	1	1	Практическая работа
	Процесс съемки мультфильма.	2	1	1	Практическая работа
	Озвучивание и монтаж мультфильма.	2	1	1	Практическая работа
	Итоговое занятие	2	1	1	
4	Пластилиновая анимация	18	9	9	
	Краткий экскурс по истории пластилиновой анимации	2	1	1	Опрос
	Теоритические основы пластилиновой мультипликации	2	1	1	Педагогическое наблюдение
	Создание сценария мультфильма	2	1	1	Практическая работа
	Создание мультипликационных героев	2	1	1	Групповая работа
	Раскадровка и монтаж.	2	1	1	Практическая работа
	Музыкальное сопровождение мультфильма	2	1	1	Ролевая игра
	Озвучка мультфильма.	2	1	1	Практическая работа
	Создание анимационного тематического мультфильма	2	1	1	Практическая работа
	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого: 72 часа.					

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Перекладная анимация.

1. Тема: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Правила поведения. Инструктаж по ТБ. Знакомство с терминами, аппаратурой. Теоретические основы перекладной мультипликации. Лекция о том, как создается мультфильм.

Практика: Игры на проверку усвоения знаний о ТБ и предназначения аппаратуры. Просмотр картинок и тематическая игра на закрепление знаний материала. Просмотр мультфильма и обсуждение его с точки зрения мультипликации.

Форма контроля: Опрос.

Оборудование: Ноутбук.

2. Тема: Краткий экскурс по истории перекладной анимации

Теория: Краткий курс по истории перекладной анимации

Практика: Просмотр картинок, тематическая игра на закрепление знаний.

Форма контроля: Опрос

Оборудование: Ноутбук.

3. Тема: Теоритические основы перекладной мультипликации.

Теория: Лекция о том, как создается мультфильм

Практика: Тематическая игра на закрепление знания материала, просмотр мультфильма и обсуждение его с точки зрения мультипликации.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Оборудование: телевизор.

4. Тема: Создание сценария мультфильма.

Теория: Игровая лекция о создании сценария мультфильма. Зачем он нужен? Как его придумывают?

Практика: Создание сценария для анимационного мультфильма

Форма контроля: практическая работа.

Оборудование: телевизор, ноутбук.

5. Тема: Создание мультипликационных героев.

Теория: Как заставить мультипликационного героя двигаться. Рассказ о том, что научиться рисовать мультипликационных героев может каждый. Как нарисовать весело и интересно героя.

Практика: Создание героев разного возраста, с разными эмоциями, в движении.

Форма контроля: практическая работа.

Оборудование: Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).

6. Тема: Раскадровка и монтаж.

Теория: Знакомство с принципами работы по программе Adobe Premiere pro и с другими графическими редакторами.

Практика: Покадровая съемка мультфильма и его монтаж.

Форма контроля: практическая работа

Оборудование: Ноутбук, цифровой фотоаппарат, штатив фотоаппарата, лампа, мультипликационный станок для перекладной анимации

7. Тема: Озвучка мультипликационных персонажей.

Теория: Рассказ о том, как озвучивать мультипликационных героев и не только (ветер, дождь, шорох, топот).

Практика: озвучивание мультфильма.

Форма контроля: практическая работа.

Оборудование: Ноутбук; микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса; диски для записи и хранения материалов.

8. Тема: Упражнения и ролевые игры, как завершение блока.

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Игры и упражнения на повторение и закрепление знаний.

Форма контроля: практическая работа.

Оборудование: ноутбук

9. Тема: Итоговое занятие.

Теория: Рефлексия проделанной работы. Оценивание результатов. Обсуждение недочетов.

Практика: просмотр итогового мультфильма.

Оборудование: Ноутбук.

Раздел 2. Кукольная анимация.

1. Тема: Знакомство с компьютерными программами

Теория: Лекция о видах компьютерных программ и их значении.

Практика: Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.

Оборудование: Ноутбук, компьютерные программы

2. Тема: Объемная анимация

Теория: Знакомство с объемной анимацией. Речь героев как средство их характеристики.

Практика: Использование различных техник объемной анимации в одном мультфильме.

Оборудование: Ноутбук, музыкальная колонка.

3. Тема: Анимация объектов Lego- конструктора

Теория: История первого мультфильма из Lego-конструктора. История комиксов (литературная основа, развитие сюжета, текст).

Практика: Просмотр мультфильмов, изготовленных из конструктора «LEGO», Игра «Копилка предложений».

Оборудование: Lego-конструктор, ноутбук, диски.

4. Тема: Создание сценария кукольного мультфильма

Теория: Последовательность сюжета в сценарии мультфильма. Правила создания сценария.

Практика: Создание сценария кукольного мультфильма.

Оборудование: ноутбук.

5. Тема: Создание мультипликационных героев

Теория: История stop-motion анимации.

Практика: Создаем героев кукольной анимации.

Оборудование: куклы, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, ткани, бусины, пуговицы.

6. Тема: Ходьба куклы в кадре. Фотосъемка.

Теория: Упражнения и этюды с куклой.

Практика: Фотосъемка по сюжету мультфильма.

Оборудование: Фотоаппарат, ноутбук, лампа, мультипликационный станок «Круглый манеж» для создания кукольной анимации

7. Тема: Озвучивание персонажей.

Теория: Как озвучивать персонажей: 8 советов от диктора.

Оборудование: Ноутбук, микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса; диски.

8. Тема: Раскадровка и монтаж.

Теория: 17 советов по раскадровке кадров.

Практика: Монтаж мультфильма. Раскадровка.

Оборудование: Ноутбук, компьютерные программы.

9. Тема: Итоговое занятие

Теория: Рефлексия проделанной работы. Оценивание результатов. Обсуждение недочетов.

Практика: просмотр итогового мультфильма.

Оборудование: Ноутбук, диски.

Раздел 3. Плоскостная анимация

1. Тема: История на бумаге. Техника перекладки.

Теория: Беседа о технике перекладки. Понятие комикса. Принцип мышления картинками.

Практика: Просмотр и обсуждение работ российских и зарубежных мультипликаторов.

Оборудование: Ноутбук, диски, журналы с комиксами.

2. Тема: Связь комиксов и мультфильмов.

Теория: Принципы схематичного рисования персонажей в раскадровке с разных ракурсов.

Практика: Проведение лотереи по выбору праздника и техники исполнения мультфильма.

Оборудование: Ноутбук, диски.

3. Тема: Песочная анимация. Отработка основных техник.

Теория: Знакомство с основными техниками и приемами песочной анимации.

Практика: Пробуем все виды техник, оцениваем что проще, что сложнее.

Оборудование: Ноутбук, диски, стекло, сыпучий песок, мокрый песок.

4. Тема: Создание сценария мультфильма.

Теория: Памятка для создания авторского детского сценария мультфильма

Практика: Составление сюжета и сценария мультфильма.

5. Тема: Изготовление героев из картона, Создание декораций.

Теория: Декоративные элементы своими руками.

Практика: Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой.

Оборудование: Картон, цветная бумага, клей, ножницы.

6. Тема: Распределение ролей.

Теория: Работа актера по озвучиванию героев мультфильма

Практика: Распределение ролей. Репетиция.

7. Тема: Процесс съемки мультфильма.

Теория: Цикл, последовательность, перемещение и трансформация во время съемок мультфильма.

Практика: Упражнения на усовершенствование пластичных и гибких движений. Покадровая съемка мультфильма.

Оборудование: Фотоаппарат, штатив, ноутбук.

8. Тема: Озвучивание и монтаж мультфильма.

Теория: Случаи, при которых кадры не монтируются друг с другом.

Практика: Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Запись текста. Монтаж звука. Запись готового фильма.

Оборудование: Ноутбук, микрофон.

9. Тема: Итоговое занятие

Теория: Рефлексия проделанной работы. Оценивание результатов. Обсуждение недочетов.

Практика: просмотр итогового мультфильма.

Оборудование: Ноутбук.

Теория: **Раздел 4. Пластилиновая анимация.**

1. Тема: Краткий экскурс по истории пластилиновой анимации.

Теория: Краткий экскурс по истории пластилиновой анимации.

Практика: Просмотр картинок, тематическая игра на закрепление.

Оборудование: ноутбук, карточки с изображениями.

2. Тема: Теоритические основы пластилиновой мультипликации.

Теория: Лекция о том, как создается мультфильм.

Практика: Тематическая игра на закрепление материала, просмотр мультфильма и обсуждение его с точки зрения мультипликации.

Оборудование: Ноутбук.

3. Тема: Создание сценария мультфильма.

Теория: Зачем нужен сценарий и как его составить? Что в этом может помочь?

Практика: Создание сценария для анимационного мультфильма.

Оборудование: Ноутбук.

4. Тема: Создание мультипликационных героев.

Теория: Как заставить пластилинового человека улыбнуться, поднять руку, зашагать и многое другое.

Практика: Создание героев с разными эмоциями, в движении.

Оборудование: Пластилин, мелкие атрибуты.

5. Тема: Раскадровка и монтаж.

Теория: Продолжить знакомить детей с графическими редакторами.

Практика: Покадровая съемка мультфильма и его монтаж.

Оборудование: Ноутбук, фотоаппарат на штативе, мультимедийный станок.

6. Тема: Музыкальное сопровождение мультфильма.

Теория: Какую музыку выбирают для фона мультфильма.

Практика: Подбор музыки для мультфильма. Игра на знание жанров музыки для мультфильма.

Оборудование: Ноутбук, музыкальная колонка.

7. Тема: Озвучка мультфильма.

Теория: Как изменить тембр голоса одного человека.

Практика: Озвучивание мультфильма.

Оборудование: Ноутбук, микрофон, штатив, музыкальная колонка.

8. Тема: Создание анимационного тематического мультфильма

Теория: Создание и компоновка мультфильма.

Практика: Обсуждение и исправление ошибок.

Оборудование: Ноутбук, станок для создания мультфильмов.

9.Тема: Итоговое занятие.

Теория: Рефлексия проделанной работы. Оценивание результатов.
Обсуждение недочетов.

Практика: просмотр итогового мультфильма.

Оборудование: Ноутбук.

Условия реализации программы

Требования к педагогическому составу:

Среднее профессиональное педагогическое или высшее педагогическое образование.

Опыт работы с оборудованием мультипликационной студии и программным обеспечением, навыки режиссуры, навыки изобразительного искусства, навыки преподавания в режиме проектной деятельности.

Материально - технические условия.

1. Ноутбук с программным обеспечением необходимым для работы мультстудии «Мультимир» - 3 шт.
3. Цифровой фотоаппарат – 2 шт
4. Штатив фотоаппарата – 2 шт.
5. Микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса
6. Диски для записи и хранения материалов
7. Лампа дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения;
8. Столы и стулья для детей;
9. Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).
10. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).

11. Мультипликационный станок для перекладной анимации
12. Мультипликационный станок для создания плоскостной и объемной анимации
13. Мультипликационный станок «Круглый манеж» для создания кукольной анимации
14. Световые планшеты – 10 шт.
15. Экшн- камера
16. Графический планшет XP- Pen Star 03 – 5 шт.
17. 3 – D ручка (4 шт.) с комплектом расходных материалов. Данное оборудование используется только при демонстрации педагогом, так как имеет возрастные ограничения 9+.

Информационное обеспечение программы.

Информационное обеспечение образовательного процесса включает методическое пособие, интернет-ресурсы, видеоматериалы.

Форма аттестации/ контроля

Образовательная программа составлена на 1 год обучения. После изучения каждой темы проводится опрос, тест либо практическая работа. В конце учебного года предусматриваются различные виды итоговой аттестации: самостоятельные творческие задания, выставка работ, демонстрационные занятия для сверстников.

Оценочные материалы

Оценочные материалы позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Мониторинг образовательных результатов.

Показатели освоения программы	Уровень освоения программы		
	Низкий 1 балл	Средний 2 балла	Высокий 3 балла
Результат обучения	Не может ответить на все вопросы	Отвечает с подсказки педагога	Отвечает самостоятельно
Результат развития	Владеет изученным материалом на уровне опознания, различения,	Умеет выполнять типовые задачи с помощью педагога	Умеет самостоятельно решать поставленные задачи

Методические материалы

- Сборник мультфильмов перекладной, кукольной, плоскостной и объемной анимации;
- Сборник мультимедийных презентаций по темам:
 - «История развития анимации»
 - «Мультпрофессии»
 - «Оборудование для работы»
 - «Правила работы с пластилином»
 - «Основы работы со звуком»

Список литературы

Для педагога

1. З. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – М.: Просвещение, 1990г. - 174 с.
4. Мартинкевич Е. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках.- М.: Попурри, 2001.-144с.
2. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бинوم. Лаборатория знаний, 2012
3. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
4. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
5. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.

Для воспитанников

1. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
3. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;

Для родителей

1. Асенин С. Йон Попеску-Гопо. Рисованный человек и реальный мир. М.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1986.
2. Бабиченко Д. Искусство мультипликации. М.: Искусство, 1964.
3. Бартон К. Как снимают мультфильмы. Пер. с англ. Т.Бруссе. М.: Искусство, 1971.

Интернет-ресурсы:

- Мультипликация. Статья в Википедии. - Мультфильм. Статья в Википедии.